

Tööõpetus

(ainekava)

3. klass

Õppe-ja kasvatuseesmärgid

Tööõpetusega õpetamisega taotletakse, et õpilane:

- omandab teadmisi mitmesuguste materjalide ja töövahendite kohta, oskab neid oma töös säästlikult kasutada
- õpib kasutama lihtsamaid töövõtteid/tööriistu materjalidega töötamisel
- õpib töötama suulise ja kirjaliku juhendamise abil
- õpib oma tööd kriitiliselt hindama
- mõtleb välja loovaid lahendusi, fantaseerib
- arendab käelist vilumust
- õpib oma tööd kavandama, endale võetud tööülesandeid täitma
- õpib töötama üksi ja kollektiivselt
- õpib väärtustama oma kodukoha, Eesti ning teiste rahvaste kultuuritraditsioone
- omandab harjumuse lähtuda oma töös esteetilisest normidest ning tõekspidamistest.

Õppesisu

- Kujutamise- ja vormiõpetus

Inimese kujutamine: täisfiguur külgsuunas, liikumises. Suurussuhted- täiskasvanu ja laps
Looduse kujutamine (loomad, linnud, putukad, taimed, seemned, maapind, ehitised, ilmastikunähtused vms) liikumises
Tehisvormide (ehitised, sõidukid) kujutamine, peegelduse/ varju esile toomine
Seoste loomine geomeetriliste põhivormidega (ruumiliselt voolimisel ja meisterdamisel)

- Värvi-, perspektiivi- ja kompositsiooniõpetus

Meeleolu väljendamine värvidega, värvide koosmõju ja pildi kompositsiooni märkamine
Korrapärane rütm
Suuruse muutumine pildiruumis (suurte/ väikeste kujundite asetus ette/taha)
Horisont
Pildi pinna organiseerimine (kujutatava suuruse ja paberiformaadi erinevad suhted)
Pea- ja kõrvalelemendid ning taust. Pildi üksikosade tasakaal

- Disain ja kiri

Meisterdamine, lähtudes otstarbest, materjalist, tehnoloogiast ja ilumõistest (hooned, ehitised, liiklusvahendid).

Kirjašrift

Kujundamine (ruumikaunistused, tarbeesemed, sildid, märgid, hooned)

Rütmiharjutused kirjaelementidega (rahvakunst)

Templitrükis rahvuslike motiivide paljundamine

- Tehnika ja materjal. Vorm. Meisterdused.

Voolimine plastiliinist/ plastliivast/ savist mälu järgi, fantaasia põhjal

Meisterdamine loodus- ja tehismaterjalist (kipsside, looduslik materjal, pakendid, plastid, traat, papp, riie, lõng, vatiin jne).

Voltimine: karbid, loomad, linnud, taimed jne

Rebimine, lõikamine: inimesed, loomad, linnud, taimed jne

Õmblemine: nõöbid, eelpiste, sämppe

Heegeldamine: algsilmus, kinnissilmus

Lõngatöö: nukuvaiba kudumine, narmastamine

Paberi lõikamine, liimimine, põimimine

Motiivide paljundamine (templitrükk)

- Maal.

Kollaaž värvipaberist ja makulatuurist, fotodest, nahatükikestest

Mosaik

Frotaaz

- Vestlused kunstist, reaalsest kunstikeskkonnast, meediast. Uurimine

Kujunduselemendid ümbritsevas keskkonnas.

Teatrikunst

Ümbritsevas keskkonnas leiduvad arhitektuurid, skulptuurid

Ümbritsevas keskkonnas kujunduselementide märkamine: reklaam, ajakirjandus, mood, kunstiportaalid. Parima ja halvima välja toomine

Kunstide koos esinemise kohta näidete leidmine

Multifilmide vaatamine, analüüs ja vestlus. Lemmikfilmi vms kirjeldamine

Inspiratsiooni leidmine kunstiteostest oma töö jaoks

Rahvakunst- rahvuskultuuriga kokkupuuted (laulupeol, tantsupeol osalemine, rahvatants, tarbeesemed, rahvariided)

- Töökultuur, tööhoiak

Kaasõpilaste aitamine

Ühistöös oma osa eest vastutuse võtmine

Vastutus viia alustatu lõpule

Materjalide säästlik kasutamine

Taaskasutusmaterjalide kogumine

Kombekas käitumine

Loomingulisuse austamine

Töövahendite hooldamine

Ohutute töövõtete kasutamine

Töökoha korrashoid

Õpitulemused

3. klassi õpilane oskab

- julgeb väljendada oma mõtteid, kirjeldada pildil toimuvat, kasutada fantaasiat
- kujutab elus ja eluta loodust liikumises, toob esile objektide, esemete iseloomulikke tunnuseid, toob esile peegeldust/ varju
- oskab arvestada suurussuhteid (täiskasvanu- laps), oskab pildi pinda organiseerida, arvestades paberi suurust
- kujundab silte, märke vms
- meisterdada jäätmaterjalist, looduslikust materjalist
- õmmelda nõöpi, teha eelpistet, sämppestet
- heegeldada algsilmust, kinnissilmust
- rebida, lõigata, voltida vajalikku kujundit
- kududa nukuvaipa
- voolida
- korras hoida oma töövahendid ja töökoha
- säästlikult kasutada materjale ja töövahendeid
- kasutada ohutuid töövõtteid
- kasutada töövahendeid tehnoloogiliselt õigesti

Õppetegevus. Meetodid

Õppetegevust kavandades ja korraldades:

- peetakse silmas õppekava alusväärtusi, üldpädevusi, õppeaine eesmarke ja õpitulemusi ning toetatakse lõimingut teiste õppeainete ja läbivate teemadega
- jälgitakse, et õpilase õpikoormus on mõõdukas
- võimaldatakse õppida üksi ja koos teistega (iseseisvad, paaris- ja rühmatööd), et

toetada õpilaste kujunemist aktiivseteks ning iseseisvateks õppijateks

- laiendatakse õpikeskkonda: looduskeskkond, ettevõtted ja asutused
- pearõhk loovusel ja käelisel tegevusel
- jälgitakse, et õppimine on vaheldusrikas (võimaldatakse läbida erinevaid tööliike ja teemasid, katsetatakse erinevate materjalidega)
- tööülesannete valikul seatakse eesmärk arendada laste vaimseid ja füüsilisi võimeid: motoorikat, tähelepanu, silmamõõtu, ruumitaju, kujutlusvõimet jne

Meetodid ja tegevused tunnis:

vestlemine kuuldu, loetu ja nähtu põhjal

improviseerimine, jutustamine

paaristöö, rühmatöö

kirjeldamine

kavandamine

mõõtmine, rebimine

voltimine, lõikamine

õmblemine, punumine

kaunistamine

Füüsiline õpikeskkond

Klassitahvel

Internetiühenduse kasutamine

Projektori kasutamine

Lõikamisvahendid

Mõõtmisvahendid

Meisterdusvahendid

Erineva suurusega (A4,A3) valged paberid, värvilised paberid, kartong, krepp-paber, papp, lainepapp, makulatuur, pliatsid, erinevad tekstiilmaterjalid, nahk, niidid, nõelad, lõngad, plastiliin, plastliiv, savi, liim, käärid, jäätmaterjal

Lõiming

Eesti keel - laste kõne, sõnavara, fantaasia arendamine; töö detailpiltidega: pildil oleva vaatlemine, kirjeldamine, meeleolude kirjeldamine, tegevuse kirjeldamine; tööliikide ja tehnikate nimetamine õigete nimedega, mõistete lahti seletamine ja õigekiri

Matem- matemaatiliste oskuste ja teadmiste rakendamine (kohamäärsõnad, ühikute nimetused, lühendid, mõõtmisülesanded, diagrammid), tasapind, ruumilisus, tasapinnaliste geomeetriliste kujundite kasutamine

Loodusõpetus- koduümbruse enamlevinud taimed/loomad, aastaajalised muutused

looduses, rahvakunst, tarbekunst, tähtpäevad

Muusikaõpetus – temaatilised laulud

Hindamine

Õpitulemuste hindamisel 3. klassis kasutatakse kujundavat ja kokkuvõtvat hindamist.

Kujundav hindamine annab infot õpilase üldise suhtumise kohta ülesannetesse, annab infot leidlikkuse ja innukuse kohta. Kujundav hindamine on mittenumbriline, on sõnaline hinnang.

Õppetunni või muu õppetegevuse ajal antakse õpilasele tagasisidet aine ja ainevaldkonna teadmiste ja oskuste ning õpilase hoiakute ja väärtuste kohta.

Koostöös kaaslaste ja õpetajaga saab õpilane seatud eesmärkide ja õpitulemuste põhjal täiendavat, julgustavat ning konstruktiivset tagasisidet oma tugevuste ja nõrkuste kohta.

Kokkuvõtva hindamise korral kasutatakse numbrilist hindamist.

Õppeülesande lahendamisel hinnatakse:

- 1) kavandamist ja planeerimist (originaalsust, iseseisvust)
- 2) valmistamist (materjalide ja töövahendite kasutamise oskust, omandatud teadmiste rakendamist praktikas, tööohutusnõuete ja hügieenireeglite järgimist, iseseisvust, koostööoskust)
- 3) töö tulemust (kavandatu õnnestumist, viimistlust ja kvaliteeti, töö õigeaegset valmimist)
- 4) õpilase arengut, püüdlikkust ning kodukorra täitmist

Õpilane peab teadma, mida ja millal hinnatakse, mis hindamisvahendeid kasutatakse ning mis on hindamise kriteeriumid

Õppekirjandus

Meisterdame looduslikest materjalidest. S.Kalvik. Valgus 1981

E. Lind. Tööõpetus 1.-4.kl. Tekstiilitööd. Koolibri, 1993

Meisterdamine. Koolibri 1996

Oska olla ja korda hoida. Koolibri 1997

Voolimistööd. M.F.Kohl. AS Kirjastus Ilo, 2005

F. Watt „Laste kunstiraamat“ Koolibri 2001

F. Watt „Kaunistused jõuludeks“ Koolibri 2003

G.A. Saarsoo „Kevadised meisterdused“ Avita 2003

”Sügiseseid meisterdused” Avita 2003

H. Gabral, T. Põldmaa ” Kunst 1.-3.kl”

Õppeaine ajaline maht on 1 tund nädalas, 35 tundi aastas